



**X. O. N**

**ΧΟΡΩΔΙΑ & ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ**

ΙΔΡΥΤΗΣ: **ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΕΚΚΑΣ** - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1984  
ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ: ΔΕΛΦΩΝ 6, Παλ.ΦΑΛΗΡΟ, 175 62  
ΤΗΛ. 210 9835767 \* FAX: 210 9820759  
www.xonhellas.gr  
e-mail: nasoslekk21@hotmail.com xonhellas1984@hotmail.com  
facebook: stefanos lekkas

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ**

**ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ**

**ΥΛΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

- Α) **JUNIOR ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ & ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ** σελ 2  
Β) **ΟΡΓΑΝΩΝ:** ΠΙΑΝΟ, ΠΙΑΝΟ - 4 ΧΕΡΙΑ σελ 2. *ΒΙΟΛΙ, 2 ΒΙΟΛΙΑ & ΠΙΑΝΟ* σελ 5.  
ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΟ, ΒΙΟΛΑ σελ 6. *ΚΙΘΑΡΑ* σελ 7. ΦΛΑΟΥΤΟ, ΣΑΞΟΦΩΝΟ,  
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ σελ 9. *ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ, ΑΡΜΟΝΙΟ* σελ 10. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ  
ΟΡΓΑΝΩΝ σελ 8  
Γ) **ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ:** ΚΛΑΣΙΚΟΥ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, ΕΛΑΦΡΟΥ, ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ σελ 3  
Δ) **ΧΟΡΩΔΙΩΝ:** ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ-ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ-  
ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ, ΩΔΕΙΩΝ, ΦΟΡΕΩΝ,  
ΣΥΛΛΟΓΩΝ, ΚΑΠΗ σελ 4  
Ε) **ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ:** ΟΡΧΗΣΤΡΩΝ σελ 3. *ΜΠΑΝΤΑΣ, ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΜΟΝΤΕΡΝΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ* σελ 8.  
ΣΤ) **ΣΥΝΘΕΣΗΣ** σελ 3  
Ζ) **ΝΕΩΝ ΤΑΛΕΝΤΩΝ** σελ 8

**ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ** σελ 11

**ΑΙΤΗΣΗ** σελ 12

**1984 – 2018**

## **34** ΧΡΟΝΙΑ ΧΟΝ – ΔΡΑΣΗ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ – ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΗ

### **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ & ΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ JUNIOR ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ & ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ**

**A' junior** ηλικία 4-6 ετών

**B' junior** ηλικία 7-9 ετών

2 έργα της αρεσκείας των συμμετεχόντων διάρκειας έως 3' συνολικά

Εγγραφή-συνδρομή 60 ευρώ

#### **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΙΑΝΟΥ**

**A' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ** έως 14 ετών

*ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ* διάρκεια έως 5': 1) J.S.BACH A. Magdalena ή Invention à 2 voix ή Μικρά πρελούδια & Φούγκες 2) C.CZERNY 30 ή 40

*ΤΕΛΙΚΟΣ* διάρκεια έως 5': 1) Έργο της αρεσκείας σας 2) Έργο Ελληνα συνθέτη

**B' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ** 13 έως 17 ετών

*ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ* διάρκεια έως 10': 1) J.S.BACH Invention à 3 voix ή 2 μέρη από Γαλλική Σουίτα 2) J.B.CRAMEER ή C.CZERNY 40 ή 50

*ΤΕΛΙΚΟΣ* διάρκεια έως 10': 1) W.A.Mozart: A' μέρος σονάτας 2) Ένα έργο ελεύθερης επιλογής

**Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ** 17 έως 25 ετών

*ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ* διάρκεια έως 15': 1) J.S.BACH Πρελούδιο & Φούγκα 2) Etude M.MOSKOWSKI, F.SCORIN, F.LISZ, C.DEBUSSY, S.RACHMANINOFF 3) Σονάτα L.v.BEETHOVEN 1ο μέρος

*ΤΕΛΙΚΟΣ* διάρκεια έως 15': 1) Ρομαντικό έργο 2) Μοντέρνο έργο ή έργο Ελληνα συνθέτη

**Δ' Κατηγορία** Διπλωματούχοι έως 35 ετών

Η ύλη ορίζεται ως η Γ' κατηγορία αλλά με περισσότερη δεξιοτεχνία και ανάλογη δυσκολία (διάρκεια έως 20' ο κάθε κύκλος)

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να παρουσιάσουν έργα μεγαλύτερης κατηγορίας

#### **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΙΑΝΟΥ 4 ΧΕΡΙΑ\***

**A' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ** 8 έως 13 ετών

1 ή 2 έργα ελεύθερης επιλογής (διάρκεια έως 5') Εγγραφή-συνδρομή 60 ευρώ

**B' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ** 14 έως 17 ετών

1 ή 2 έργα ελεύθερης επιλογής (διάρκεια έως 5') Εγγραφή-συνδρομή 60 ευρώ

**Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ** 17 έως 25 ετών

*ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ* (διάρκεια έως 10') Έργα ελεύθερης επιλογής

ΤΕΛΙΚΟΣ(διάρκεια έως 20') Ελεύθερη επιλογή

Εγγραφή-συνδρομή 100 ευρώ

**Δ' Κατηγορία** Διπλωματούχοι έως 35 ετών

Η ύλη ορίζεται ως η Γ' κατηγορία αλλά με περισσότερη δεξιοτεχνία και ανάλογη δυσκολία (διάρκεια έως 20' ο κάθε κύκλος) Εγγραφή-συνδρομή 100 ευρώ

**Στις κατηγορίες Β, Γ και Δ γίνονται δεκτές μόνο αυθεντικές συνθέσεις,**

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να παρουσιάσουν έργα μεγαλύτερης κατηγορίας

*\*Σημείωση:* Γίνονται δεκτά και έργα για περισσότερους από 2 ερμηνευτές (6 ή 8 χέρια σε ένα πιάνο) εφόσον καλύπτουν τις αξιώσεις του διαγωνισμού

### **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ή**

### **ΕΛΑΦΡΟΥ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ ή ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ**

(ανεξαρτήτου ηλικίας)

Οι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλλουν 1 ή περισσότερες συνθέσεις σε 10 φωτοτυπίες και εάν είναι δυνατόν να έχουν ηχογραφηθεί σε Cd ή σε DVD.

Τα έργα που θα διαγωνιστούν θα ακουστούν όλα ενώπιον της επιτροπής και του κοινού, γι' αυτό οι κ.κ. συνθέτες πρέπει να φροντίσουν για τους εκτελεστές των έργων τους.

Τα έργα πρέπει να είναι γραμμένα για ένα ή περισσότερα όργανα ορχήστρας ή κιθάρας ή φωνής.

Οι ερμηνευτές θα πάρουν βραβείο για τη σωστή εκτέλεση του έργου γι' αυτό πρέπει μαζί με τα υπόλοιπα δικαιολογητικά να γραφεί το ονοματεπώνυμό τους (εάν δεν είναι ο ίδιος ο διαγωνιζόμενος).

Τα ορχηστρικά έργα μπορούν να σταλούν με CD (και 10 αντίγραφα) και θα ακουστεί το έργο από το CD.

### **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ - ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, ΕΛΑΦΡΟΥ & ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ**

Η κάθε ορχήστρα πρέπει να αποδώσει : α) 2 έργα για το ΚΛΑΣΙΚΟ ρεπερτόριο και β) 3 κομμάτια της αρεσκειάς της για το ΔΗΜΟΤΙΚΟ, ΕΛΑΦΡΥ & ΜΟΝΤΕΡΝΟ ρεπερτόριο. Συνολική διάρκεια 10'.

Πρέπει να σταλούν πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, ΤΚ, τηλέφωνο) του μαέστρου, του φορέα.

### **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ - ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, ΕΛΑΦΡΟΥ & ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ**

#### **1. ΚΛΑΣΙΚΟ**

Τρία (3) τραγούδια: 1 Αρια Αντίκα, 1 Λίντ και 1 από όπερα

#### **2. ΔΗΜΟΤΙΚΟ, ΕΛΑΦΡΟ & ΜΟΝΤΕΡΝΟ**

**JUNIOR** 5 – 8 ετών

2 τραγούδια της αρεσκειάς σας (διάρκεια έως 5')

**Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ** 8- 12 ετών

2 τραγούδια της αρεσκείας σας (διάρκεια έως 5')

**Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ** 13-17 ετών

2 τραγούδια της αρεσκείας σας (διάρκεια έως 10')

**Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ** 17-25 ετών

3 τραγούδια της αρεσκείας σας (διάρκεια έως 15')

**Δ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ** Διπλωματούχοι έως 35 ετών

3 τραγούδια της αρεσκείας σας (διάρκεια έως 15')

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ πρέπει να φέρετε πιανίστα ή ορχηστρικό σύνολο (εάν θέλετε)

## **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΧΟΡΩΔΙΩΝ**

**ΝΕΑΝΙΚΩΝ - ΣΧΟΛΙΚΩΝ - ΠΑΙΔΙΚΩΝ - ΩΔΕΙΩΝ - ΦΟΡΕΩΝ - ΣΥΛΛΟΓΩΝ**

Ηλικίας 6-25 ετών, **ΚΑΠΗ**

Ο διαγωνισμός χωρίζεται σε 2 κατηγορίες:

A) χορωδίες με ορχήστρα

B) χορωδίες χωρίς ορχήστρα.

Η χορωδία θα αποδώσει 3 χορωδιακά έργα της αρεσκείας σας.

**ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΜΕΓΑΛΩΝ** (ανεξαρτήτου ηλικίας)

Η χορωδία θα αποδώσει 3 χορωδιακά έργα

- Αίτηση φορέα με πλήρη στοιχεία
- Εάν υπάρχουν όργανα ορχήστρας, καλώδια, ενισχυτές κλπ **εκτός πιάνου**, τα έξοδα (μεταφοράς και διαμονής) βαρύνουν τον φορέα ή τους διαγωνιζόμενους
- Ο διαγωνισμός θα γίνει Σαββατοκύριακο
- Αριθμός χορωδών και μουσικών οργάνων

## **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ**

Οι Βυζαντινές Χορωδίες πρέπει να αποδώσουν 3 Βυζαντινούς ύμνους: 1 σύντομο, 1 αργόσύντομο, 1 αργό Χειρουβικό ή Δοξολογικό ή Κοινωνικό ή Δοξαστικό ή Καλοφωνικό Ύμνο.

Συνολική διάρκεια έως 15 '

Με την αίτηση πρέπει να υποβληθούν πλήρη στοιχεία του μαέστρου και του φορέα

Ο Διαγωνισμός θα γίνει Σαββατοκύριακο

## **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΒΙΟΛΙΟΥ**

### **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α' (8 – 13 ετών) ΔΙΑΡΚΕΙΑ έως 10'**

1. 1 άσκηση KAYSER
2. Concerto RIEDING ή VIVALDI ή SEITZ

### **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β' (12 – 16 ετών) ΔΙΑΡΚΕΙΑ έως 15'**

1. 1 άσκηση KREUZER ή FIORILLO
2. Concerto VIOTTI ή RODE ή KREUZER

### **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ' (16 – 25 ετών) ΔΙΑΡΚΕΙΑ έως 15'**

1. 1 άσκηση RODE
2. BACH PARTITA II GICA
3. Concerto υποχρ. MOZART Νο4 ή 5 1<sup>ο</sup> μέρος
4. Concerto BRUCH ή MENDELSSOHN ή WIENIAESKI γρήγορο μέρος

### **Δ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΙ έως 35 ετών ΔΙΑΡΚΕΙΑ έως 20'**

1. BACH SONATA I FUGA
2. Ένα CAPRICE PAGANINI
3. 2ο & 3ο μέρος από Concerto BEETHOVEN ή KHACHATURIAN ή BRAHMS ή TCHAIKOWSKY

## **ΝΤΟΥΕΤΑ ΓΙΑ ΔΥΟ ΒΙΟΛΙΑ και ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΠΙΑΝΟΥ**

### **Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ : 13- 17 ετών**

1. Υποχρεωτικό κομμάτι: διπλό κονσέρτο για 2 βιολιά σε μι ελάσσονα του Antonio VIVALDI
2. Ελεύθερη επιλογή: οποιοδήποτε ντουέτο για δύο βιολιά (με συνοδεία πιάνου)

#### **Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ : 17- 25 ετών**

1. Υποχρεωτικό κομμάτι: διπλό κονσέρτο για 2 βιολιά σε ρε ελάσσονα του J.S. BACH
2. Ελεύθερη επιλογή: οποιοδήποτε ντουέτο για δύο βιολιά σε ανώτερο επίπεδο

### **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΟΥ**

(Επιβεβλημένη η από μνήμης εκτέλεση)

#### **Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (8 – 13 ετών) Διάρκεια έως 10'**

- 1) Πρελούδιο από την 1<sup>η</sup> Σουίτα του J.S.Bach για βιολοντσέλλο solo σε σολ μείζονα
- 2) Etude op 31 Nr 1 SEBASTIAN LEE
- 3) A.VIVALDI Sonata min, Largo

#### **Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (13 – 16 ετών) Διάρκεια έως 15'**

1. Πρελούδιο από την 3<sup>η</sup> Σουίτα του J.S.Bach για βιολοντσέλλο solo σε ντο +
2. α) Etude op 31 Nr 12 SEBASTIAN LEE β) Etude No6 J.L. DUPORT  
γ) J.HAYDN Κονσέρτο σε ντο μείζ. 1<sup>ο</sup>

#### **Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (16 – 25 ετών) Διάρκεια έως 20'**

1. Πρελούδιο & Φούγκα 4/4 & 3/8 από την 5<sup>η</sup> Σουίτα του J.S.Bach σε ντο+
2. Μέρη από κονσέρτο επιλογής του διαγωνιζόμενου: St-SAENS la min, SCHUMANN 1<sup>ο</sup>-2<sup>ο</sup> μέρος, A. DVORZAK si- 1<sup>ο</sup> μέρος, ELGAR 1<sup>ο</sup>-2<sup>ο</sup> μέρος D.DOPPEN Tarantella sol maj.

#### **Δ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (έως 35 ετών - Διπλωματούχοι) Όπως η Γ'Κατηγορία**

### **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΒΙΟΛΑΣ**

#### **Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (έως 13 ετών) Διάρκεια έως 10'**

1. Μια άσκηση επιλογής από το βιβλίο KREUTZER
2. Concerto A.VIVALDI σε σολ εμιζ (1<sup>ο</sup> ή 3<sup>ο</sup> μέρος)
3. Επιβεβλημένο κομμάτι GEORG FRIDERIC HANDEL (1<sup>ο</sup> μέρος)

#### **Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (έως 17 ετών) Διάρκεια έως 10'**

1. Ένα από τα 41 Caprices CAMPAGNOLI
- 2) GIUSEPPE TARTINI σονάτα για βιόλα και πιάνο σε σολ ελάσσονα – Larghetto
- 3) Επιβεβλημένο κομμάτι J.S.BACH 1<sup>ο</sup> μέρος

**Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (21 ετών) Διάρκεια έως 15'**

1. Από το βιβλίο MAZAS op36 Heft 1 τις ασκήσεις 2 ή 4
2. ARCANGELO CORELLI σονάτα για βιόλα και πιάνο σε μι+ Adagio
3. Το 1ο μέρος ενός από τα ακόλουθα κονσέρτα: HOFFMEISTER, F.A.  
ZELTER, K.F., STAMITZA

**Δ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (έως 35 ετών - Διπλωματούχοι) Διάρκεια έως 20'**

1. Max REGER suite 1 op.131d, molto sostenuto (1<sup>ο</sup> μέρος)
2. J.S.BACH μια από τις 6 σουίτες
3. Επιλογή 1ου μέρους ενός από τα ακόλουθα κονσέρτα: W.WALTON, Carl  
STAMIZ, Bela BARTOK

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ**

**Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (7 - 13 ετών)**

1. Μια σπουδή M.CARACASSI
2. J.S.BACH ελεύθερο έργο
3. 5' Ελεύθερο πρόγραμμα

**Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (έως 15 ετών)**

1. Μια σπουδή H.VILLA LOBOS
2. J.S.BACH ελεύθερο έργο
3. 10' Ελεύθερο πρόγραμμα

**Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (ανεξαρτήτου ηλικίας)**

1. Μια σπουδή H.VILLA LOBOS
2. J.S.BACH ελεύθερο έργο
3. 15' Ελεύθερο πρόγραμμα

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ**

διάρκεια έως 10'

Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να εκτελέσουν ενώπιον της επιτροπής 3 έργα Δημοτικού-Παραδοσιακού ρεπερτορίου αναλόγου δεξιορτεχνίας και δυσκολίας βάσει της ηλικίας τους: 1 αργοσύντομο και 2 αργά κομμάτια. Μπορούν να συμμετέχουν όλα τα παραδοσιακά όργανα.

## **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΝΕΩΝ ΤΑΛΕΝΤΩΝ**

(6-16 ετών)

Για όλα τα όργανα θα παιχτούν 2 κομμάτια επιλογής του διαγωνιζομένου.

## **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΟΝΤΕΡΝΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ**

Θα παιχτούν 3 κομμάτια επιλογής των διαγωνιζομένων συνολικής διάρκειας έως 15'

Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να στείλουν τα ονοματεπώνυμα τους με αναφορά στο όργανο που παίζουν, το πρόγραμμα που θα παρουσιάσουν καθώς επίσης και τις διευθύνσεις και τα τηλέφωνα τους, το όνομα του συγκροτήματος και από 1 φωτογραφία ταυτότητας. Το δικαίωμα συμμετοχής του κάθε συγκροτήματος ανέρχεται στα 100 ευρώ (οι διαγωνιζόμενοι θα φέρουν τα όργανά τους).

## **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΠΑΝΤΑΣ**

Κάθε μπάντα θα παίξει 4 έργα: 1) Ένα εμβατήριο 4-5' max 2) Μία εισαγωγή ουβερτούρα 3) ένα δημοτικό χορό 4) ένα έργο ποικίλης μουσικής  
Συνολική διάρκεια έως 15'

Οι μπάντες πρέπει να υποβάλλουν τα έργα που θα παιχτούν. Με την αίτηση, να σταλούν τα στοιχεία του μαέστρου (Δ/ση, τηλέφωνα), του φορέα, Δήμος, Σύλλογος.

Ο διαγωνισμός θα γίνει Σαββατοκύριακο.

Πληροφορίες μπορείτε να πάρετε από τον Πρόεδρο της Ένωσης Αρχιμουσικών  
Κο Μάριο Τζιώλη

## **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

### **A' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (8 - 14 ετών)**

3 κομμάτια διάρκειας έως 10': ένα κεκραγάριο, ένα πασαπνοάριο, μια σύννομη δοξολογία

### **B' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (14 -18 ετών)**



3 κομμάτια διάρκειας έως 15': ένα κεκραγάριο, ένα εξαποστειλάριο, μια αργή δοξολογία και ένα Σε Υμνούμε

### **Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (17- 25 ετών και 35 ετών για Διπλωματούχους)**

Το Δοξαστικό του Εσπερινού της Παναγίας, ένα Χειρουβικό αργό και ένα κοινωνικό συνολικής διάρκειας έως 20'

*Σημείωση:* Τους υμνωδούς μπορούν να τους συνοδεύσουν ισοκράτες και οι ύμνοι να είναι διαφόρων υμνογράφων. Να σταλούν φωτοτυπίες των ύμνων.

## **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΛΑΟΥΤΟΥ**

### **Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 5-15 ετών**

*ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ* (διάρκεια έως 7'): Μια σπουδή Kohler και μια Sonata B.Barok

αργό και γρήγορο μέρος

*ΤΕΛΙΚΟΣ* (διάρκεια έως 7'): Ένα έργο της αρεσκείας του διαγωνιζομένου (επίπεδο Κ2 ή Μέσης) όπως: Sonata Vivaldi, Telemann, Concerto Vivaldi, Haendel, C.W Gluck Minuet and Dance of the Blessed Spirits κτλ

### **Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 13-17 ετών** (διάρκεια έως 7')

*ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ:* Μια σουδή Kohler και Sonata J.S.Bach αργό και γρήγορο μέρος

*ΤΕΛΙΚΟ* (διάρκεια 10'): Ένα Γαλλικό κομμάτι όπως C. Chaminade Concertino op 107, A.Duvernoy Concertino op 45, H.Busser Prelude et Scherzo, G. Enesco Cantabile et Presto

## **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΑΞΟΦΩΝΟΥ**

### **Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 10-14 ετών** (διάρκεια έως 10')

Ένα από τα ακόλουθα: S.PROKOVIEV "Lieutenant Kije" II Romance (τενόρο σαξ. (γράμμα 16 μέχρι και 20), D. Shostakovich «The age of gold» Σοπράνο σαξ, M.Mussorsky-M.Ravel «Il vechio castelo», Giampieri Μέθοδος για Σαξ. Νο21 σελίς 45 για σοπράνο ή άλτο ή tenόρο, J.M.Londeix "Playing the saxophone" Book2 σελίς 60 Amabile (σοπράνο ή άλτο ή tenόρο), R. Alessandrini «Valse lente» ΚΑΙ ένα κομμάτι ή άσκηση κατ'επιλογήν του διαγωνιζομένου.

### **Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 15-19 ετών** (διάρκεια έως 15')

Ένα από τα ακόλουθα: J.B. Singelee op 83 3eme Solo de concert, J.B. Singelee op 74 Solo de concert, Rueff Op 16 Chanson et passepie, Salviano vol IV No5 (σοπράνο ή άλτο ή tenόρο), J.M. Londeix "Playing the saxophone" Book 2 σελ. 91 Vivo (σοπράνο ή άλτο ή tenόρο), A. Jolivet Fantaisie – Impromptu ΚΑΙ ένα κομμάτι ή άσκηση κλπ

### **Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ από 20 ετών και άνω** (διάρκεια έως 20')

Ένα από τα ακόλουθα: A.Glazunov "Concerto", P.Maurice "Tableaux de Provence", D. Bedard "Fantaisie" για σοπράνο ή tenόρο, D. Milhaud "Scaramouche", J. Ibert "Concertino" ΚΑΙ ένα κομμάτι της αρεσκείας

Η από μνήμης εκτέλεση και η συνοδεία του πιάνου είναι προαιρετική, θα ληφθούν όμως υπόψη

## **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟΥ**

**Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (8 - 13 ετών):** Ελεύθερο πρόγραμμα έως 8'

**Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (14-18 ετών)** έως 10'

K.M. Weber Concertino, C. Saint-Saens sonata, Rabeau solo de concours

**Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (19-25 ετών )** Διάρκεια έως 20'

I. Stravinsky ε κομμάτια για σόλο κλαρινέτο, K.M. Weber II Concerto α' μέρος, J. Francaix Concerto α' μέρος, ή Δ. Δραγατάκη Duo

## **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ**

**Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (8 - 14 ετών)**

*ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ:* Από το Czerny μια σπουδή από 20-50 και ένα κομμάτι της αρεσκείας σας.

*ΤΕΛΙΚΟΣ:* BACH από τα 18 εύκολα κομμάτια, επιλογή ενός κομματιού από το 6-17 και ένα κομμάτι της αρεσκείας σας. Υποχρεωτικό κομμάτι: ένας ελληνικός χορός

**Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (13-17 ετών)**

*ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ:* Μια σπουδή από τις τελευταίες του Czerny 40 III ή Cramer ή Chopin ΚΑΙ ένα ελεύθερο ή κλασσικό κομμάτι (Musetta) διασκευασμένο.

*ΤΕΛΙΚΟΣ:* Συνολική διάρκεια 20'

J.S. Bach μια σουίτα Γαλλική ή Αγγλική (τουλάχιστον 3 μέρη) και μια Κλασική ουβερτούρα διασκευή για ακκορντεόν ή ένα έργο της αρεσκείας σας.

**Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ** (ανεξαρτήτου ηλικίας για πτυχιούχους δεξιοτέχνες έως 35 ετών) διάρκεια έως 20': Δύο κομμάτια της αρεσκείας σας τα οποία μπορούν να είναι και Ελλήνων Συνθετών

## **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΡΜΟΝΙΟΥ**

**Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (7- 10 ετών)**

*ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ:* Czerny 100 op 599 μια σπουδή από νο 64-100 ή από το Czerny 30 op 849

*ΤΕΛΙΚΟΣ* διάρκεια έως 5'

Ένα κομμάτι από το 1<sup>ο</sup> Bach A. Magdalena και ένα μοντέρνο έργο Έλληνα συνθέτη

**Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (11 έως 14 ετών)**

*ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ :* Czerny 30 (op 849) μια σπουδή

*ΤΕΛΙΚΟΣ* διάρκεια έως 5'

Ένα κομμάτι από τα μικρά πρελούδια και φούγκες του J.S. Bach και ένα κομμάτι Έλληνα συνθέτη

**Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (15 έως 18 ετών)**

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ: Μια σπουδή Czerny 30 (op 849) ή 24 (op 636)  
ΤΕΛΙΚΟΣ διάρκεια έως 10'

Ένα κομμάτι από τις Invention a 2 voix του Bach και ένα μοντέρνο κομμάτι Ελληνα ή ξένου συνθέτη

#### Δ' Κατηγορία (19-25 ετών)

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΣ :Μια σπουδή Czerny 24 (op 636) ή 40 (op 299)

ΤΕΛΙΚΟΣ Διάρκεια έως 15'

Ένα κομμάτι από τις Invention a 2 ή a 3 voix του Bach, ένα σύγχρονο έργο Ελληνα ή ξένου συνθέτη σε μοντέρνο και ένα σε κλασικό στυλ.

Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να φέρουν το αρμόνιό τους ό,τι είδους κι αν είναι (μονόσκαλο ή δίσκαλο)

### ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΓΚΥΚΛΙΟΥ ΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

#### ΑΦΟΡΟΥΝ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ

- ❖ Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να υποβάλλουν ταχυδρομικώς συστημένα τα εξής δικαιολογητικά για τη συμμετοχή τους στον κάθε διαγωνισμό:
  - 1) Αίτηση
  - 2) 2 πρόσφατες φωτογραφίες (εκτός των χορωδιών, ορχηστρών, μπάντας)
  - 3) Δικαίωμα συμμετοχής και εγγραφής για όλους τους διαγωνισμούς: Μουσικά όργανα ατομικά 100 ευρώ, junior 60 ευρώ, χορωδίες-ορχήστρες 140 ευρώ, πιάνο 4 χέρια: κατηγορίες A&B 60 ευρώ - Κατηγορίες G&D 100 ευρώ, συγκροτήματα 100 ευρώ
- ❖ Η επιτροπή, ο τόπος και η ημερομηνία διεξαγωγής των διαγωνισμών ορίζονται και γνωστοποιούνται στους ενδιαφερόμενους ταχυδρομικώς 1 μήνα νωρίτερα καθώς και από τα ΜΜΕ
- ❖ Οι διαγωνιζόμενοι που βρίσκονται στα όρια των ηλικιών μπορούν να παρουσιάσουν δυσκολότερα προγράμματα άλλης κατηγορίας.
- ❖ Στις κατηγορίες δεν έχουν δικαίωμα να λάβουν μέρος διπλωματούχοι παρά μόνο στην Δ' Κατηγορία. Διπλωματούχοι (έως 35 ετών) πρέπει υποχρεωτικά να στείλουν επικυρωμένη φωτοτυπία του Διπλώματός τους ή του Πτυχίου τους.
- ❖ Οι διαγωνιζόμενοι που θα παίξουν κονσέρτα πρέπει να έχουν μαζί τους τους συνοδούς τους καθώς επίσης να φέρουν μαζί τους τα όργανά τους εκτός του πιάνου το οποίο διαθέτει η ΧΟΝ
- ❖ Η Χ.Ο.Ν. έχει δικαίωμα :
  1. Να αλλάξει την ημερομηνία διεξαγωγής των διαγωνισμών, πράγμα το οποίο γνωστοποιεί στους διαγωνιζόμενους 1 μήνα νωρίτερα
  2. Να προβάλλει τους διαγωνισμούς στα κανάλια και σε άλλα μέσα ενημέρωσης ή να τους αναμετοδώσει απ'ευθείας χωρίς δικαιώματα στους διαγωνιζόμενους
  3. Να βιντεοσκοπήσει και να φωτογραφήσει τους διαγωνιζόμενους οι οποίοι μπορούν να προμηθευτούν την σχετική κασέτα και τις σχετικές φωτογραφίες
  4. Να ακυρώσει το διαγωνισμό αν δεν υπάρχει ικανός αριθμός διαγωνιζομένων προς όφελος των υποψηφίων
- ❖ Τις κριτικές επιτροπές των διαγωνισμών αποτελούν διακεκριμένες προσωπικότητες Ελληνες και Ξένοι, οι αποφάσεις των οποίων είναι αμετάκλητες.
- ❖ Η κριτική επιτροπή έχει το δικαίωμα να μη δώσει πρώτο βραβείο εάν κρίνει ότι το επίπεδο δεν ανταποκρίνεται στα κριτήρια και να σταματήσει τον διαγωνιζόμενο εάν κρίνει ότι έχει σχηματίσει γνώμη ή αν περάσει τον προβλεπόμενο χρόνο.
- ❖ Απαγορεύονται:
  1. Η ενόχληση των μελών της επιτροπής πριν και κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού με σκοπό την προώθηση των διαγωνιζομένων. Σε αντίθετη περίπτωση, ο διαγωνιζόμενος αποκλείεται έστω και αν έχει διαγωνιστεί
  2. Η βιντεοσκόπηση και η φωτογράφιση των διαγωνιζομένων στο χώρο του διαγωνισμού
  3. Οι επαναλήψεις στα έργα των μουσικών διαγωνισμών
- ❖ Η από μνήμης εκτέλεση στο πιάνο είναι υποχρεωτική
- ❖ Ο προκριματικός γίνεται ενώπιον του κοινού και ο τελικός ενώπιον επισήμων και του κοινού με είσοδο ελεύθερη.
- ❖ Το δικαίωμα της συμμετοχής δεν επιστρέφεται στον υποψήφιο αν δε λάβει μέρος.
- ❖ Όλοι οι νικητές των βραβείων υποχρεούνται να είναι παρόντες στην τελετή απονομής των βραβείων και λήξεως των διαγωνισμών ειδάλλως η βράβευσή τους ακυρώνεται.
- ❖ Αλλαγές έργων στο πρόγραμμα μπορεί να γίνει έως τις 20 Φεβρουαρίου
- ❖ Τα βραβεία για κάθε κατηγορία ορίζονται:
  1. Α' ΑΡΙΣΤΕΙΟ ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και ΔΙΠΛΩΜΑ (βαθμός 20) 500 ευρώ
  2. Β' ΑΡΙΣΤΕΙΟ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και ΔΙΠΛΩΜΑ (βαθμός 19,9) 300 ευρώ
  3. Γ' ΑΡΙΣΤΕΙΟ ΧΑΛΚΙΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ και ΔΙΠΛΩΜΑ βαθμός (19,8) 200 ευρώ
  4. ΕΥΦΗΜΕΣ ΜΝΕΙΕΣ

5. ΕΠΑΙΝΟΙ

6. CD στον αριστεύσαντα με βαθμό 20

Μπορεί να δοθούν περισσότερα από ένα βραβεία εάν οι διαγωνιζόμενοι ισοβαθμίσουν σε κάθε κατηγορία Σε όλου τους διαγωνιζόμενους που θα λάβουν μέρος θα δοθούν ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟΙ ΕΠΑΙΝΟΙ και διάφορα δώρα που προσφέρουν Μουσικοί Οίκοι, Ασφαλιστικές Εταιρείες

- ❖ Η Χ.Ο.Ν. διοργανώνει συναυλίες στα 3 πρώτα βραβεία της κάθε κατηγορίας στις οποίες η συμμετοχή τους είναι υποχρεωτική.
- ❖ Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει:
  1. Να στείλουν εγκαίρως τα δικαιολογητικά της κάθε κατηγορίας από τα οποία ορίζεται ο κωδικός αριθμός τους με τον οποίο θα διαγωνιστούν.
  2. Να παρουσιάσουν ενώπιον της επιτροπής και του κοινού με σοβαρό ένδυμα
  3. Να διαγωνιστούν στα κομμάτια από μνήμης υποχρεωτικά, εκτός από την κατηγορία πιάνου για τέσσερα χέρια, σύνθεσης, κουαρτέτων και ντουέτων. Εάν δεν τα παίξουν από μνήμης χάνουν βαθμούς
  4. Να στείλουν την συνδρομή συμμετοχής στην ALPHA BANK αρ. Λογαριασμού IBAN : GR80 0140 4210 4210 0231 0000 287 ή ταχυδρομική επιταγή ή τραπεζική (όχι δίγραμμη)
- ❖ ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αν επιθυμείτε DVD και φωτογραφίες την ώρα που παίζετε (2) και την ώρα της απονομής (2) να στείλετε 30 ευρώ μαζί με τα υπόλοιπα δικαιολογητικά και τη συμμετοχή